

## СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ФИНАЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

**Наша Владимирская область вошла в число победителей финала конкурса. Первые места в своих номинациях заняли: «Июльская quadroжара-2015» (г. Кольчугино), Арт-отель «Николаевский Посад», «Международный праздник Огурца в Суздале в 2015 г.», третье место у ГТК «Суздаль». Это достаточно высокая оценка развития туристской отрасли города, а также масштаба, оригинальности и органичности для города музейного праздника.**

В конце сентября в Ярославле в финале Регионального конкурса Национальной премии среди соискателей из Центрального Федерального округа принимало участие несколько команд из нашей области с презентациями своих программ в области событийного туризма. Среди лучших событий в области культуры были представлены 42-й Всероссийский Фатьяновский фестиваль поэзии и песни и фестиваль «Муромцевские гуляния». В качестве лучшего события в области спорта - Кольчугинский фестиваль внедорожных видов спорта «Июльская quadroжара-2015», среди лучших событий в области популяризации событийного туризма были праздник Никиты-Гусятника из г. Гусь-Хрустального и Русальная неделя из Суздаля, среди предприятий размещения ГТК «Суздаль» и Арт-отель

«Николаевский Посад», и, наконец, среди лучших событий в области гастрономического туризма - Международный праздник Огурца в 2015 г.

В Ярославле, признанном лидере в области событийного туризма, команды-победители в региональном конкурсе получили выход в финал, который состоялся в октябре в Казани. В столице Татарстана было представлено 104 проекта из 36 регионов России. Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по туризму РФ. Финал премии проходил при участии Государственного комитета по туризму Республики Татарстан.

В торжественной церемонии награждения лауреатов Национальной премии в области событийного туризма принимали участие министр культуры РФ В.П. Медынский, зам. руководителя Феде-



Сотрудники музея-заповедника на награждении.

рального агентства по туризму С.Е. Корнеев, Премьер-министр Республики Татарстан Ильдар Халиков. Открывая церемонию награждения, В.П. Медынский отметил: «Один из важных мотивов для поездки - это событие. От Олимпиады до праздника пельменей. Данная премия,

которая учреждена самими профессионалами, туристическим сообществом, пользуется успехом, набирает каждый год всё больше и больше участников. Это большое и нужное дело».

**Т.Н. КУЗНЕЦОВА**, специалист по просветительской работе ГВСМЗ.

## БОЛЬШИНСТВО ОТЗЫВОВ ТУРИСТОВ - ВОСТОРЖЕННЫЕ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ

**Книга отзывов и предложений – неотъемлемый атрибут музейных комплексов, экспозиций, выставок. Есть мнение, что это отголосок советской эпохи, а в рукописном варианте – прошлый век. На самом деле для музея это своеобразный экспонат, который свидетельствует о значении и влиянии музеев на общество. Книги отзывов должны храниться и анализироваться. Помимо традиционных «супер», «клёво», «круто», «респект и уважуха» и т.д. в них сохраняется масса полезной информации. Ещё недавно Книга отзывов была чуть ли не единственным источником ответной реакции посетителей на музей.**



В Музее деревянного зодчества.



Заглянем в Книги отзывов посетителей одного из самых посещаемых музейных комплексов - Музея деревянного зодчества. Наш уникальный город привлекает туристов со всех уголков мира. Австралийцы, колумбийцы, аргентинцы, потомки Герцена из Швейцарии и многие другие оставили свои отзывы. Сейчас, несомненно, пальма первенства у Китая, Гонконга, Тайваня. Но их отзывы пока музейными сотрудниками не переведены.

Подавляющее большинство отзывов российских и иностранных туристов - восторженные и доброжелательные. Семья москвичей, побывавшая в МДЗ в мае 2011 года написала: «С удовольствием остались бы на неделю в избе зажиточного крестьянина. Козы и гуси – выше всяких похвал, гордые и неприступные». Небольшой живой уголок, который в настоящее время включает легендарную музейную кошку Прасковью, чистокровного «дворянина»

собаку Тимку, гусака Гаврюшу и гусынюшек Дуню, Глашу и Феклушу органично вписались в музейный комплекс и никого не оставляет равнодушным. Для урбанизированного человека из мегаполиса это привлекательная экзотика, о чём свидетельствуют многочисленные отзывы. «Гуси прекрасны! Гуси невероятны!». «Отдельное спасибо Гаврюше и его женам за положительные эмоции». Учительница из Гатчины, которая часто приезжает со школьниками, написала: «Ваши гуси меня поражают много лет, а красавец Гаврюша сопровождает меня по жизни. Спасибо!». «Русское зодчество во всей своей простоте и красоте. Гуси добавляет очарования, а кошка Пашка – главная достопримечательность». Встречаются советы пополнить живой уголок «лошадью и коровкой и угощать парным молочком».

Много нам приезжает москвичей. Иногда они сетуют, что добились целых четырёх часа и очень утомились, хотя «после

сумасшедшей Москвы ваш музей как елей на душу». Представители группы из Хабаровска, преодолев расстояние более 8-и тысяч километров, утверждают, что посещение музея помогло им сбросить всю усталость. Их землячку Светлану позвала в дорогу детская мечта: коллекционировала значки, выменяла значок «Суздаль», с тех пор заболела этим городом. «Когда исполняются детские мечты, человек становится счастливым», - подытожила она свой отзыв о Суздале и МДЗ. А вот, к примеру, такое неординарное заявление молодой столичной туристки: «Супер! Рождество детей специально, чтобы привести в ваш музей». Своё отношение к особенной деревянной архитектуре один из гостей выразил словами песни группы «Чёрный кофе» на стихи А.А. Шаганова:

Деревянные церкви Руси,  
Перекошены древние стены.  
Подойди и о многом спроси,  
В этих срубах есть сердце и вены...

Кому-то больше нравятся деревянные храмы, считают, что «именно такими они и должны быть», кому-то избы. Но бесспорные фавориты детей и взрослых, судя по отзывам – мельницы. Благодарят за многое: за то, что, посетив музей, увидели, как растут лён, гречиха, рожь, пшеница; увидели, как ткали половики; как плели лапти и делали глиняную посуду; услышали народную песню, исполненную под аккомпанемент гуслей. Кому-то больше нравится приезжать зимой, особенно детям: «со снегом всегда веселее». Другие восклицают: «Приедем летом – останемся навсегда простыми крестьянами. Пахать, прасты и снова пахать!!!». Некоторые 10 лет приезжают каждый год и пишут, что хотели бы каждый день сюда приходить, «в удивительно тёплый и душевный музей с позитивной энергетикой».

Неизменным успехом пользуется новая экспозиция «Суздальское купечество. Портрет в интерьере», открытая в 2012 году. Вот несколько отзывов. Парменова Дарья из Москвы написала в мае 2012-го года: «Я интересуюсь историей нашей Родины, особенно XIX-м и XX-м веками. Мне было интересно посмотреть вашу экспозицию. Как только входил в этот дом, сразу вспоминается книга И.С. Шмелёва «Лето Господне». Шмелёв жил в XIX-м веке, был купцом, и жил, я думаю, в доме, который похож на этот. Даже в Москве я не встречала такого интересного музея. Спасибо вам, что вы сохранили частичку того, далёкого, которое сейчас почти забыто. Но забывать его нельзя!!!». Такой глубокий и осмысленный отзыв, автору которого всего 12 лет! Её ровесница из пос. Малаховка, Софья Селиванова по-девичьи трогательно написала, что ей больше всего понравилось зелёное купеческое платье. Своими ощущениями поделились студенты из Казани: «Находясь здесь, с самой первой секунды, когдаходишь в дом и до послед-

ней секунды, когда выходишь из него, поражаешься изысканности и точному переносу быта и жизни купцов тех времён. Впечатление незабываемое, кроме как «Ах!» вымолвить более невозможно». Внимательные посетители обращают внимание на текст, который укреплен на доме купцов Агapieвых: «Поучительные слова написаны внизу перед входом в этот дом: карман не дерь, лишнего не бери, свою душу не губи. Почаще нам надо думать об этом».

Конечно же, есть посетители, которым не особенно понравился музей или цена на билет. Но таких – единицы, к тому же, сколько людей, столько и мнений. Музей деревянного зодчества за пять лет посетили более миллиона человек! Из них насчитывается десяток, чем-либо не довольных. Если при этом оставлен в Книге отзывов телефон, то обычно представители администрации МУЗЕЯ звонят и проясняют ситуацию. К примеру, кого-то не устраивает отсутствие удобных парковок. Есть и предложения сделать весь город Суздаль пешеходным: «Надо идти своими ногами, отдыхать, заряжаться этим духом природы и красоты. Не загрязнять этот уголок природы, не ставить машины на подъезде к памятникам».

Музей постоянно развивающаяся и совершенствующаяся структура. Приобретение последних лет – благоустроенный туалет: «Не считите циничным, но туалет – необходимое для туриста место. И здесь он лучше, чем, скажем, в Эрмитаже. Отдельное спасибо». Было время, что нельзя было расплатиться банковской картой. Теперь это реально на всех объектах Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Встречаются пожелания ввести систему аудиогидов: мы работаем над этим, в экспозиции «Золотая кладовая» в МК «Спасо-Евфимьев монастырь» эта услуга уже действует.

И ещё несколько отзывов, которые не нуждаются в комментариях. «До слёз проняло! Уезжать от вас, дорогие, не хочется! Для меня здесь терапия. Очень хочется вот такую деревеньку построить в качестве санатория для наших современных детишек, особенно городских... Ваш-наш музей – это «машина времени». Спасибо вам и слава Господу». «Спасибо вашим умелым тёплым рукам, которые сохраняют народное, мудрое, вечное. Это детство – бабушкино, деревенское, которого у меня никогда не было, но здесь случилось». «Замечательный музей! Это должен видеть каждый русский человек: как жили, где спали, что ели, как выглядел лён и сколько труда в каждом дне».

И мы гордимся, что наш музей и наш труд способствуют формированию у посетителей интереса и уважения к истории своей страны и любви к своей Родине.

Подготовила **Н. МАКСИМОВА**, научный сотрудник историко-этнографического отдела ГВСМЗ.