



# МУЗЕЙНЫЙ ГРАД

3 стр.

Приложение к газете «Суздальская новь» № 39 (11684) среда, 25 мая 2016 г.



Открытый показ фильма «Женитьба Бальзаминова».



На театрализованном открытии выставки «Суздаль в кино».



У могилы Дмитрия Пожарского.

## ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ В МУЗЕЕ

**21 мая в очередной раз в Суздале в музейном комплексе «Спасо-Евфимиев монастырь» и в церкви Бориса и Глеба в Кидекше прошла акция «Ночь в музее». Её участниками стали почти 1300 суздальцев и гостей города. Тематически акция была посвящена году Кино. Открыла музейную акцию генеральный директор музея-заповедника С.Е. Мельникова. В этот вечер у гостей музея была возможность стать зрителями театрализованного открытия выставки «Суздаль в кино», расположенной в надратной башне ансамбля. Яркую театрализацию на тему жизни суздальских купцов по мотивам фильма «Женитьба Бальзаминова» талантливо подготовили и разыграли сотрудники Детского центра и научного отдела Суздальского филиала музея-заповедника.**

О вкладе Суздаля в советский и российский кинематограф суздальцы знают очень хорошо: многие снимались в массовых сценах фильмов, читали книгу Ю.Белова «В главной роли Суздаль». Но, кстати, не все знают, что ровно 105 лет назад в Суздале на Большой улице открылся первый кинотеатр, принадлежавший братьям Жинкиным. На необычной выставке в музее можно увидеть изобразительный материал, посвященный фильмам, снимавшимся в нашем городе, посмотреть в музыкальном сопровождении нарезку из этих фильмов, увидеть часть декораций фильма «Царь», сфотографироваться на этом фоне. Выставка сезонная, она будет

работать до осени. Её авторы – сотрудники филиала Елена Вячеславовна Тимофеева и художник-оформитель Марина Витальевна Акимова.

Также в «Ночь в музее» в Спасо-Преображенском соборе, как всегда с успехом прошёл концерт мужской капеллы «Благовест». В помещении трапезной Успенской церкви тепло встречали выступление известного суздальского певца и музыканта, члена Союза писателей России Анатолия Евсеенко. Там же была возможность послушать замечательные стихи поэтессы, нашей землячки Надежды Балакиревой, часто темой творчества которой становится богатая история Суз-

даля. Уже поздно вечером на площадке, где проходят музейные праздники, состоялся открытый кинопоказ фильма «Женитьба Бальзаминова».

И, как всегда, гости музея имели возможность послушать интересные экскурсии сотрудников музея по территории и трем экспозициям комплекса, посидеть в уютных музейных кафе, посмотреть весеннее пробуждение аптекарского огорода. Содержательные и разнообразные мероприятия, красивая территория, интересная вечерняя подсветка создавали у посетителей хорошее настроение. Отрадно, что дети составляли значительную часть гостей этого мероприятия.

Церковь Бориса и Глеба в Кидекше в музейный вечер посетило около 20 одиночных гостей и две организованные группы из Владимира.

Возвращаясь к Году кино, сообщаем, что музей готовит интересную тематическую экскурсию по местам съёмок в Суздале. Вместе с Суздальским отделением ВООПИиК подготовил викторину «Суздаль в кино», которая будет совместно с управлением образования администрации Суздальского района организована для участников школьных лагерей.

**А.С. ЗАЙКОВА**, директор Суздальского филиала ГСМЗ.



Участники выставки детского рисунка.

## ЯРКИЕ КРАСКИ ДЕТСТВА И ЦВЕТОЧНЫЙ ВЕРНИСАЖ

**Стало уже доброй традицией завершать учебный год в образовательных учреждениях нашего района специализированными выставками – отчётами. Уже не в первый раз Владимиро-Суздальский музей-заповедник предоставляет свои лучшие выставочные площадки для проведения таких мероприятий.**

В конце апреля в выставочном зале музейного комплекса «Спасо-Евфимиев монастырь» открылась выставка «Цветочный вернисаж», где представлено около 170 работ участников различных студий Центра дополнительного образования «Исток».

В этом году темой выставки стали цветы. Тематические выставки всегда труднее составлять, они требуют большей подготовки, более высоких требований к уровню детских работ, более кропотливой работы от педагогов. И новая выставка «Исток» не обманула ожиданий. Яркая, веселая, радостная она привлекает всех посетителей музея. Работы изостудий «Этюд» (руководитель О.Н. Винниченко), «Акварель» (руководитель Е.А. Бычкова), «Ладушки» (руководитель О.Н. Перепелицына) поражают многообразием техники исполнения рисунков, яркой палитрой красок, высоким

техническим уровнем. У каждой студии свой отличительный почерк, их невозможно спутать, что говорит о большом труде педагогов. Каждая работа настолько интересна, что можно очень долго стоять и рассматривать, пытаться уловить настроение автора, почувствовать его руку.

Не менее интересны работы отдела декоративно-прикладного искусства, которым руководит Л.П. Гаврилина. Поражает многообразие направлений: бисерное рукоделие, флористика, мягкая игрушка, художественное выпиливание, папье-маше, валяние, чулочная техника. Особое место на выставке занимают работы, выполненные в технике лоскутного шитья. Работы студийцев под руководством О.Н. Винниченко привлекают к себе внимание не только юных, но и взрослых модниц.

Особое место на выставке принадлежит работам ребят из объединения «Арт-терапия» для детей с ограниченными возможностями здоровья. С такими студийцами работают педагоги О.И. Вихрева и Т.В. Ионова. Благодаря занятиям в «Истке» эти ребята выполняют замечательные работы в технике тестопластики, росписи по гипсу, умеют работать с гуашью.

В конце апреля в галерее Суздальского кремля открылась ещё одна детская художественная выставка по итогам конкурса на тему «Суздаль. Времена года». Более пяти лет сотрудники Суздальского детского музейного центра поддерживают традицию развития талантов воспитанников студий изобразительного творчества.

В этот раз на выставке представлены 95 работ детей из восьми студий Суздаля и Суздальского района (район представлен работами воспитанников ДШИ пос. Садовый и студий при детском саде «Рябинка» из села Павловское). Самому маленькому художнику - Семёнову Стёпе из изостудии «Этюд» всего четыре года, ребятам из студии «Акварель», например Вике Леваковой, по 14-15 лет, это практически сложившиеся мастера кисти. Замечательно, что работы на тему «Времена года в Суздале» позволили всем вместе создать картину чудесного, пёстрого, очень разного и всегда прекрасного Суздаля. Больше всего участников (21 школьник) представляют изостудию при СОШ №1 под руководством В.Ю. Конотоповой. Дети примечали много «изюминок» родного города – его прекрасную природу, древние храмы, современную жизнь как центра туризма...

Каждая работа на выставке прекрасна по-своему, это плод немалого труда. Иногда труда коллективного, как панно «Окна. Времена года» воспитанников детского объединения «Мир прекрасного» ЦДО «Исток» или огромная аппликация «Весна в Суздале», выполненная ребятами из 2-а класса СОШ №2 под руководством О. Перепелицыной. Мы не берёмся давать оценки этим маленьким шедеврам, а подводить итоги нам помогает зрительское голосование – посетители выставки и гости музея могут отметить наиболее понравившиеся им работы. Среди лидеров зрительского голосования Ольга Акимова, воспитанница Елены Бычковой, Влада Васильева из студии «Ладушки», Саша Мельник, много лет занимающаяся с Оксаной Винниченко, Плотникова Аня и её этюд «Над Каменной»... Не только эти «героини», но все участники выставки будут окружены заслуженным вниманием на празднике Юного художника, посвящённом подведению итогов конкурса детского рисунка. Это тоже традиция детского центра, а также вручение музейных эксклюзивных, только для данного мероприятия разработанных дипломов призов и участников выставки. Кстати, среди них восемь юных талантов – детей сотрудников суздальского музея.

Обе выставки получились очень солнечными, по-настоящему весенними. Для юных суздальцев это замечательная возможность заявить о себе, а для их родителей – повод гордиться своими детьми. Надеемся, что выставки помогут родителям вместе с детьми интересно и содержательно провести свободное время, придя в музей на выставку.

**Е.В. ТИМОФЕЕВА**, зав. отделом музея-заповедника,

**Н.М. ОРЛОВА**, зав. сектором музея-заповедника,

Фото Павла Сухова.