

ШКОЛА ИМЕНИ КНЯЗЯ Д.М. ПОЖАРСКОГО

У сквера перед Спасо-Евфимьевым монастырём стоят два двухэтажных дома. В конце XX века эти жилые дома были признаны аварийными и несколько лет назад в соответствии с федеральной программой расселения аварийных домов жильцы получили другое благоустроенное жильё. В соответствии с этой программой дома должны были пойти на снос, но благодаря вмешательству Суздальского отделения ВООПИиК и неравнодушных жителей города постройки уцелели. Основанием для защиты построек от сноса послужила их архитектурная и историческая ценность. Кроме интересной истории дома представляют типичную городскую провинциальную застройку XIX - начала XX веков. В настоящий момент постройки выкуплены инвестором. Мы надеемся, что их исторический облик будет сохранён.

История домов связана со Спасо-Евфимьевым монастырём. Один из них (ул. Ленина, 131) был построен для двухклассной церковно-приходской школы имени Д.М. Пожарского, которая была открыта при монастыре по инициативе настоятеля обители архимандрита Серафима (Чичагова). В одном из номеров Владимирских епархиальных ведомостей о данной школе говорилось: «Школа поставлена в исключительно благоприятные условия для выполнения своих учебно-воспитательных целей по сравнению с другими церковными школами епархии и вполне заслуживает того, чтобы особо отметить её на страницах епархиального органа». В 1884 г. царём Александром III были утверждены правила о церковно-приходских школах, целью которых было активизировать русское духовенство к участию в народном образовании. Параграф первый данных правил и определял церковно-приходские училища, как открываемые православным духовенством. «Школы сии имеют целью утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сообщать первоначальные полезные знания». В Суздальском уезде в начале XX века действовало 28 таких школ и 17 школ грамотности (открывались в крестьянских домах, обучали только читать, писать и считать). Всего в них обучалось немногим более 1,5 тыс. детей. Для такого большого уезда это не много.

Школа, открытая при Спасо-Евфимьевом монастыре, предназначалась в первую очередь для сельских детей. Из 79 учеников в 1903 г. только 14 проживали в городе, остальные были из близлежащих сёл. Кстати, одноклассное отделение данной школы в 1910 г. окончил известный в Суздале в XX веке человек, мастер на все руки, принимавший участие в ремонте курантов суздальского кремля, Кузьма Михайлович Чичерин, семья которого проживала на Большой Скупилихе неподалеку от монастыря.

Вернёмся к открытию школы. Архимандрит Серафим принял монастырь в довольно тяжёлом финансовом положении. Средств не хватало, чтобы содержать в порядке многочисленные монастырские постройки, не говоря уже о строительстве школьного здания, на которое по подсчётам требовалось около



Учащиеся и преподаватели Суздальской церковно-приходской школы Спасо-Евфимиева монастыря. Фото из коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Начало XX в.

10000 руб. На обращение архимандрита училищный совет Священного Синода отказал в ассигновании нужной суммы. Настоятель решает всё же открыть одноклассную школу в монастырской трапезной, получает на это благословение архиепископа Владимирского и Суздальского Сергия и просит разрешения назвать школу именем князя Д.М. Пожарского. 19 сентября 1900 г. школа была открыта, в декабре пришло разрешение Священного Синода «наименовать открытую школу именем кн. Д.М. Пожарского». Первым учителем стал послушник монастыря, «имеющий свидетельство на звание учителя».

Архимандрит Серафим продолжает заниматься школой и находит благотворителя в лице отставного поручика артиллерии Н.В. Кормилицына, который выделяет 20000 руб. для приобретения земли и постройки двухэтажного здания для общежития школы рядом с монастырём. Если вспомнить яркую биографию архимандрита Серафима, в миру Леонида Михайловича Чичагова, первая часть жизни которого была связана с военной карьерой - он служил в батарее Гвардейской Конно-Артиллерийской бригады Преображенского полка - можно предположить, что обратился он за помощью к своему личному знакомому, вполне вероятно, бывшему сослуживцу. Н.В. Кормилицын за такое крупное пожертвование был удостоен Высочайшей награды, а отец Серафим «за особую ревность

о распространении народного образования в духе православной Церкви утверждён Св. Синодом в звании почётного попечителя церковно-приходских школ Суздальского городского благочиния». В 1902 году опять же по ходатайству о. Серафима одноклассная школа была преобразована в двухклассную и считалась «в числе лучших и наиболее благоустроенных школ епархии».

Располагалась школа в двух помещениях - монастырской трапезной, там учились первые группы, и в новом корпусе общежития, где на первом этаже были устроены столовая и кухня, спальня на 23 места, переплётная мастерская, гардеробная, кладовая и квартира повара и пекаря. На втором этаже были ещё две спальни на 44 кровати, два класса, библиотека и квартира дядьки и школьного служителя. Школа за счёт попечителя была снабжена необходимыми пособиями, учебниками и литературой для внеклассного чтения. Каждому ученику, жившему в общежитии, бесплатно полагались железная кровать, матрац, одеяло, подушка и постельное бельё, которое менялось через две недели. В школе был строгий распорядок дня, где на всё отводилось определённое время. Вставали ученики в 7 часов, до начала занятий в 8.30 они должны были убрать постели, вместе помолиться, привести себя в порядок, позавтракать. После третьего урока была большая перемена на обед, занятия продолжались до

3 часов дня. Затем 1,5 часа полагалось на отдых и игры на воздухе. Затем чай, приготовление уроков, ужин, вечерняя молитва и в 21.30 ученики должны были быть в постели. Раз в неделю производилось чтение с «волшебным фонарём», которое вызывало неизменный интерес у детей. Часть учеников обучалась переплётному делу и столярному ремеслу.

В Рождественские праздники из Петербурга обычно приезжал попечитель Н.В. Кормилицын со сладкими подарками для воспитанников школы, он бывал ежегодно и на экзаменах и дарил детям книги. Школа просуществовала до революции, иногда в каникулярное время она выполняла и роль гостиницы, так, например, летом 1912 г. школа на 2 ночи приютила 60 детей, учеников Камешковской церковно-приходской школы, пришедших в Суздаль на экскурсию.

Школа имени князя Д.М. Пожарского возникла при монастыре исключительно благодаря стараниям и настойчивости настоятеля, архимандрита Серафима, возглавлявшего Спасо-Евфимьев монастырь после смерти архимандрита Досифея с 1898 г. до февраля 1904 г. Архимандрит Серафим активно занялся благоустройством обители, привлекая к этому и свои средства, и деньги своих знакомых. Многие здания были отремонтированы, в том числе выполнен капитальный ремонт тюремного корпуса, открыта библиотека для узников. Много усилий потратил о. Серафим на составление жизнеописания Серафима Саровского. Мощи святого были обреты в Дивеево при его непосредственном участии именно во время широких торжеств с участием царя в 1903 г. Готовился архимандрит и к предстоящему празднованию 500-летия кончины преподобного Евфимия Суздальского, основателя обители, составил его жизнеописание, но провести торжество не успел - был переведён настоятелем Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Вообще личностью отца Серафима (Чичагова) - одна из ярких фигур русского православия XIX-XX вв. Многолетнее подвижничество духовное служение в разных монастырях и епархиях русской церкви, трагическая судьба и мученическая смерть (расстрелян в 1937 г. в возрасте 84 лет за причастность к «контрреволюционной монархической организации»?) стали основанием для канонизации митрополита Серафима в 1997 г. Заметный след, несмотря на кратковременное пребывание в должности настоятеля Спасо-Евфимьева монастыря, оставил этот духовный пастырь и в суздальской истории. Второй дом (ул. Ленина, 133) имеет ещё более древнюю историю, был построен как гостиница для паломников монастыря.

В настоящее время после подрезки деревьев в сквере Пожарского данные дома хорошо просматриваются с главной улицы города, и яснее становится, что этот уголок Суздала много бы утратил, если бы потерял эти образцы традиционной суздальской застройки XIX - начала XX веков.

А.С. ЗАЙКОВА
(автор благодарит О.В. Снегирёву за участие).

Зайдя на официальный сайт музея-заповедника, вы будете приятно удивлены количеством, разнообразием и колоритом многочисленных выставок, которые проводит музей.

В Суздальском филиале выставки также стали одним из направлений музейной работы. Вот и сейчас в галерее Спасо-Преображенского собора Музейного комплекса «Спасо-Евфимиев монастырь» открылась новая выставка «Уходящая натура». На ней представлены чёрно-белые фотографии из фондовых коллекций музея-заповедника и из архива А.В. Бабакова, научного сотрудника историко-этнографического отдела. Введенный в обиход художниками и кинематографистами термин «уходящая натура» означает то, чем музейные историки занимаются непосредственно и постоянно: именно прошлое является сферой их интересов.

XX век в истории России в силу социальных и политических причин полон драматизма. В последнее время появилось много определений и хлестких образных выражений. Одно из них гласит, что социализм был построен на костях деревни. Заметим, что доля истины в этом есть. С другой стороны, ничто не вечно в этой жизни: всё проходит. Представленные снимки помогут посетителям вспомнить картины советской колхозной деревни, посмотреть на сельские дома и пейзажи, снятые в разные годы XX и XXI вв. Избы селян в нашей местности не могут похвастаться ни своими размерами, ни большим разнообразием. Части этих домиков, беззащитно смотрящих на окружающий мир своими традиционными тремя окошками по фасаду, уже и в помине нет, другие - в полуразрушенном состоянии. При всей неприязнительности для многих наших земляков они были олицетворением и домашнего очага, и понятия малой Родины. Родные «хоромы» сносили пленный Первой мировой войны. О них же грезили солдаты Великой Отечественной. О них вспоминали осваивавшие целину или завербовавшиеся куда-то наши соотече-



Деревня Нечаевская Гусь-Хрустального района. Колхоз «Большевик». На центральной усадьбе, 1952 год.

ственники. Именно в них сейчас иногда возвращаются городские пенсионеры, бывшие деревенские жители. Своё крылечко, терраска, сад-огород, свежий воздух, речка-«переплюйка», лес за околлицей - всё это перевешивает для них на чаше весов благоустройство жилья в блочном многоквартирном доме. Тем более, что природный газ пришёл во многие сельские населённые пункты, да и остальные удобства при наличии средств и желания можно сделать. Напомним, что из домов, подобных представленным на снимках, уходили на фронт

во время Великой Отечественной войны, далеко не все вернулись в них. Кроме архитектуры и интерьеров домов, на снимках выставки представлены картины трудовых будней. Что касается исчезнувших и продолжающих умирать деревень, эта тема неоднократно затрагивалась газетой «Суздальская новь», звучала в вестнике «Наше наследие». Приведём простой жизненный пример. Антонина Николаевна Павлова, проработавшая много лет в нашем районе сельской учительницей, проживающая ныне в селе Большое Борисово, делясь воспоминаниями, рассказала, как её тянет в бывшую родную деревню Нагорное Ивановской области: «Пускай одно пустое место будет в глазах, хоть колышек от забора да увижу!». Мало найдётся россиян, у которых совсем нет деревенских корней. Их нужно помнить, чтобы не рвалась связующая нить времён и не нарушалась преемственность поколений. Фотографии и негативы XX века, бережно хранимые среди тысяч других в фондах музея, и фотодокументы XXI века, привезённые из экспедиций, заставляют размышлять, что мы приобрели, а что утратили, сравнить, как было и как стало. Несмотря на минорность, неминуемую при обращении к заявленной теме, усиленную чёрно-белым исполнением фотографий, эта выставка - память о русской деревне XX века.

Любая музейная выставка, и данная не исключение, - результат труда большого коллектива: научных сотрудников, художников-оформителей, работников хозяйственного отдела и т.д. Постоянным участником выставочной работы является художник-оформитель музея Марина Витальевна Акимова, опытный и квалифицированный профессионал. Выставка «Уходящая натура» будет доступна для посещения до конца февраля.

Н.В. МАКСИМОВА,
научный сотрудник историко-этнографического отдела.