ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН

Фронтовые письма... Что мы о них знаем? Пожелтевшие истрепанные треугольники, написанные на скорую руку простым карандашом, простые клочки бумаги ничего не значащие для молодого поколения XXI века. Почему их бережно хранят годами и перечитывают давно исчезнувшие строчки со слезами на глазах?..

В нашем школьном музее хранятся письма землячки Надежды Ивановны Шаховой и лейтенанта Алексея Григорьевича Кравченко. Вместе с детьми вчитываемся в эти строки, перед нами раскрывается красивая история любви, зародившаяся между людьми, не знающими друг друга, но хранящими верность всю жизнь.

В госпитале молодому лейтенанту сообщили, что во время операции ему влили почти 500 граммов донорской крови. Эта кровь и спасла ему жизнь, вернула силы. Лейтенанту сказали, что это была кровь Надежды Шаховой.

И теперь кровь неведомой девушки течет в его жилах?.. Кто же эта девушка? Чем занимается? О чем думает? И лейтенант написал ей письмо - адрес девушки ему дали в госпитале. Надя получила это письмо в ноябре 1942 года. Неизвестный молодой человек обращался к ней со словами благодарности:

«Простите меня, что я, не зная Вас, решил написать письмо. Ваша кровь спасла мне жизнь. И как только снова попаду в строй, буду продолжать истреблять эту коричневую чуму, что вторглась в нашу страну... С приветом к Вам, лейтенант Алексей Кравченко».

Алексей волновался, ожидая ответа. Да и будет ли он вообще? Надежда ответила. И между молодыми людьми завязалась переписка. Письма летали из Боголюбова на фронт, а с фронта в Боголюбово, где жила Надя. Алексей сообщал, что родом из Белоруссии, жил и учился в Гомеле. Только-только успел окончить школу и получить аттестат зрелости - а тут война. Мама и младший братишка, рассказывал Алексей, находятся на оккупированной территории, и он ничего не знает об их судьбе... Надежда рассказывала о себе. О том, что всю жизнь живет в Боголюбово, что ей повезло - селение-то Богом любимое. О том, что играет в народном театре, поет и очень любит рисовать. Мечтала, мол, учиться, но война все планы разрушила. Надя писала, что сама она, конечно, не принимает участия в боях, но стремится помочь фронту. Вот и кровь сдала от чистого сердца и очень рада, что смогла помочь Алексею. (Вообще-то Надежда Шахова сдала за два года девять литров крови, так что, наверное, не только Алешу оживила её кровь).

Постепенно в письмах вежливое «Вы» незаметно перешло в близкое «ты»;

«Здравствуй, Надя! Ты так интересно рассказываешь о себе, а мне и вспоминать-то особо нечего. Налетают иногда мысли, как светло, спокойно, мирно жилось до войны...»

А потом в письмах все чаще и чаще стала появляться фраза: «Мы обязательно встретимся».

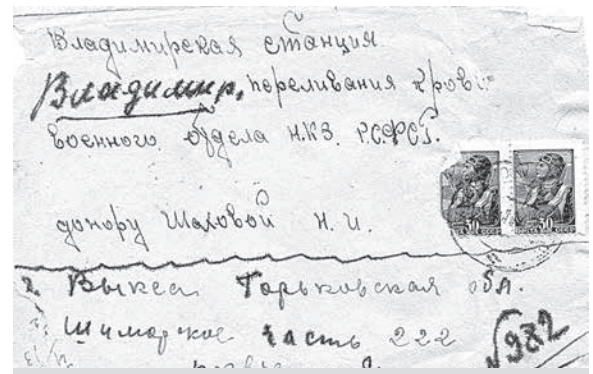
«Здравствуй, Надя! Поздравь меня. Под «музыку» встретил свой двадцать второй день рождения. То артиллерийский налет, то бомбежка. Так что скучать некогда. С приветом, Алексей. Жду ответа. 18 апреля 1944 года».

Это было последнее письмо Алексея Кравченко. Надежда так и не узнала, что случилось с любимым. В каком бою он погиб. Ей часто в последующие годы снились сны: робкий стук в дверь и - на пороге он с улыбкой на лице: «Здравствуй, Надя!»

Надежда Шахова ждала Алексея Кравченко всю свою жизнь. У Надежды Ивановны своей семьи не было - так уж сложилось. Поклонникам она отказывала. А знакомые удивлялись, какой силы и нежности поселилась в ее сердце любовь! Ведь они, Алексей и Надя, и знали-то друг друга только по переписке... Говорят, что надежда так и не покинула ее. Разве что ушла вместе с ней в мир, откуда не возвращаются.

Надежда Шахова и Алексей Кравченко.

У многих боголюбовских жителей, наверняка, до сих пор хранятся необычные открытки. Ими Надежда Ивановна всю жизнь одаривала друзей. Открытки рисовала сама - цветы, чаще всего это были розы, или забавные зверюшки, если открытки адресованы детям, сама писала стихи. Надежда Ивановна прожила долгую жизнь и раздарила множество таких открыточек. Боголюбовские жители, вспоминая Надежду Ивановну, говорят: доброта ее не знала границ, такой светлый и удивительный был человек, люди тянулись к Надежде, потому что был у нее какой-то дар...



Владимирская станция переливания крови
Владимир,
военного отдела НКЗ. РСФСР.
донору Шаховой Н. И.
г. Выкса Горьковская обл.
Шимадчик часть 222
№ 982

Фронтовое письмо.

Вот они 11 истлевших листочков, потерявшихся во времени, хранят большую красивую любовь и «преподают» уроки жизни. Как Алексей и Надя сумели в суровое время войны сохранить огонь любви, который грел и давал силы жить Надежде? «Надежда умирает последней» - эта фраза заставляла Надежду Ивановну жить и верить, что судьба не зря послала ей такое испытание, которое закалило в ней силу духа. Ее верность к незнакомому, но родному сердцу человеку переменила всю ее жизнь и поставила точку на ее будущем.

...Мы бережно укладываем письма в папку. Как жаль, что в наше время мало кто пишет. Компьютер, телефон вытеснили из жизни моих современников эту форму общения. А жаль...

С.Н. СЫСЕНКО, руководитель школьного музея МБОУ «Боголюбовская средняя общеобразовательная школа».

ПИСЬМО НЕМЕЦКОГО СОЛДАТА

Перед нами подлинное письмо немецкого солдата Альфреда, написанное девушке Гудрун в первый период войны с Советским Союзом. Удивительно, но письмо нашло своего адресата. Военная почта проверялась особенно строго, и если бы письмо с таким текстом попало в руки командира, то оно было бы последним для Альфреда. Но то ли неразбериха первых месяцев войны, то ли твёрдая уверенность немецкого командования через три месяца захватить Москву ослабила бдительность цензоров. Письмо пришло по назначению и бережно хранилось в семейном архиве Гудрун все эти годы.

Содержание письма разительно отличается от немецкой официальной пропаганды того времени, в нём искреннее мнение участника тех трагических для обеих сторон событий.

В письме ни слова о любви, потому что для Альфреда Гудрун была лишь милой подружкой. А Гудрун любила и ждала его. С войны Альфред вернулся, но не к ней. И лишь через 20 лет после окончания войны они вновь встретились и уже не расставались всю жизнь.

Дорогая Гудрун!

Сегодня, в день годовщины первой национальной революции, в начале долгой дороги испытаний я хочу тебе немного рассказать кое-что достоверное о России.

И тогда ты, бедный ребёнок, сможешь привести в порядок свои мысли и составить своё представление о настоящей России, как это видят люди широко открытыми глазами, люди, которые узнали войну со всех сторон и во всех оттенках.

22 июня VI Армия, прикрытая с обеих сторон южно-немецкими войсками, напала на Россию в районе Белосток – Брест. За несколько дней до этого люди из третьего отдела разведали тактическую боевую позицию армии. Они предъявили результат, и оказалось, что не всё так радужно. Бункер за бункером. Позиция за позицией. Но ни одного солдата. Очень сомнительно! У бойцов танковой группы „Гудериан“ не очень хорошо на душе. Трёхчасовой артиллерийский огонь всех калибров обрушивается на нашего врага. Боеприпасы удваиваются. Большой успех, который впоследствии приходится доказывать. Многочисленные осколки снарядов и одновременно густой туман.

Танки и пехота идут впереди. Пограничные посты уничтожаются. Далее ничего! Русские полностью обескуражены! Военная судьба! Бункер из рогожи и камышей, сплошной блеф!

Моторизованный отряд проехал в этот день 75 км. Почти никакого боя. Белосток защищает только вокзал и крепость. Вокзал захватили, крепость оставили, через 8 дней взяли.

Совершенно без прикрытия войско идёт вперёд. Вокзал оборудуется под лазарет. Такая глупость. Вокзал соединяет с крепостью 2,5- километровый переход. Несчастье происходит на следующее утро. Это событие показывает, каким беспечным часто бывает солдат. Лазарет взлетает на воздух. И на 200 человек снова меньше. А Гудериан утверждал «через 3 недели в Москве».

Медленно, но верно приближаемся к «московитам». В лесу за Белостоком начинается окружение. Первое уничтожение русских удаётся.

Начинается большое окружение. Один офицер генерального штаба несколько дней назад в своей лекции показал нам на бумаге, как происходят большие окружения. И достаточно! Дальше марш на Восток. VI Армия двигается в двух направлениях. Дороги в 5 - 6 м шириной становятся непроходимыми под тяжестью наших танков и из-за дождливой погоды. 60 -70% машин нашей моторизованной части выпадают из дела.

Идём по болотам и ухабам, оставленными танками. Это не всякий выдержит.

Колоннами в 3 ряда бок о бок идём дальше. Слишком торопится правление генерального штаба. Русские хитрые. Они пропускают вперёд большую часть авангардов. Потом вдруг в бесконечных лесах начинаются артиллерийские залпы, обстрел и тому подобное. Ужасный беспорядок в наших рядах, едут на расстоянии двух метров друг от друга по 3 машины в одном ряду. Никто не уступает дорогу. Человек против человека - так это здесь называется.

Несколько лёгких орудий, которые едут по обочинам, становятся бесполезными. У нас бесчисленные потери.

Несмотря на это наступление продолжается, появляются бомбардировщики. Начинается первая линия обороны. Она сломана. Всегда вперёд и только вперёд. Подходим к Смоленску. Битва продолжается. Начинаются крупномасштабные бои. Ничего не получается. И только за последние дни удаётся продвинуться на шаг вперёд. Причина - в результате вышедших из строя транспортных средств пополнения исчерпаны. Нет бензина, 2, может 3 снаряда на каждое орудие. Безнадёжно для нас. Пехота держится из последних сил. Несколько месяцев продолжается война. Если бы не было Адольфа Гитлера, его генералы, наверняка, сидели бы в Москве. Москва - это не Россия, и война не кончается.

Мы, наверняка, испытаем то же, что было в Москве в 1813 году. У русских пополнение. Они творят что-то невероятное. Сражающийся русский солдат - это воин, а не как наши газеты пишут: сброд. У них обмундирование, оружие, которое, к сожалению, в результате превосходит наше! Русский красный солдат в „колхозе“ получил образование, которое его сделало фанатичным бойцом. Он смотрит смерти в лицо и видит в этой неизбежности свой последний долг. Ты, наверняка, уже слышала о «серых батальонах». Чисто одетые в галифе они идут против врага. Но, к сожалению, для России, в бою они теряют голову! Все роты будут полностью уничтожены.

Один лейтенант спрашивал в разные дни заключенных и местных жителей: «Мы уже далеко продвинулись в вашей стране, вы проиграете войну». Они отвечали: «Нет, никогда, наши резервы неисчерпаемы. У отца Сталина людей достаточно».

И это правда, не в нашу пользу. У русских нет недостатка в людях и оружии.

До Первой мировой войны Россия была страной неграмотных. Сегодня общеобразовательные школы для народа такие же, как и у нас. Совершенно роскошно оборудованы, с физическими, химическими и прочими кабинетами. Тригонометрия, эта часть математики, которую мы учим в течение двух лет, там является всеобщим достоянием. Дети там воспитываются духовно для СССР. Солдат предварительно обучают владеть техническим оружием на математической основе. Народ полностью убеждён в правоте красной политики и проходит военную подготовку. Таким образом, само собой разумеется, что борется каждый ребенок, пока не упадёт.

Дорогая Гудрун! Я дал тебе общую грубую картину. А дальше напишу ещё, как только найду время. Сегодня я был в кино. Последнюю кинохронику, ты и твои сёстры возможно уже смотрели. Здесь отчётливо видно, с какой упорной ожесточённостью воюют против Москвы. Подобный фильм об упорной борьбе с Москвой мы пережили в действительности, но с гораздо менее красивым и очень печальным сюжетом. Если у тебя будет возможность, то посмотри фильм «Официантка Анна». Не пропусти его! Сюжет и игра замечательные. Ты должна обязательно посмотреть этот фильм.

С сердечным приветом, Альфред.

Перевела и предоставила письмо для публикации А.В. Смирнова.

Книжные новинки

ЗАПЕЧАТЛЁННАЯ ИСТОРИЯ

В текущем году суздальская библиография пополнилась интересным изданием авторства Валерия Прокопьевича Машковцева «Любезный сердцу хрупкий мир» (Суздаль и Гаврилов Посад в старой открытке и фотографии).

Признаться, мы, суздальцы, ждали этого издания, уже зная подобные интересные книги автора по другим городам Владимирской области. И вот перед нами талантливо изданный на хорошей бумаге, обильно иллюстрированный сборник, раскрывающий историю открытки и фотографии с изображениями нашего любимого Суздаля начала XX века. Огромное количество фотографий (некоторые из них публикуются впервые) дополняется интереснейшим содержательным текстом.

Много нового поведает нам книга об истории суздальской открытки, её авторах и издателях, московских и владимирских. Давно знакомые нам рисованные виды старого Суздаля обретут авторство.

Автор подробно излагает историю двух поколений суздальских фотографов Соболевых, их происхождение. Изучая окладные книги и оценочные ведомости Суздаля, установил место жительства Соболевых в городе. Подробно анализируя фотографии и их варианты, подписи на снимках и в письмах, Валерий Прокопьевич Машковцев сделал открытие, что, вопреки существовавшему мнению, автором большинства соболевских видовых фотографий является сын Александра Алексеевича Александр Александрович, который в самое активное время съёмок Суздаля был в расцвете творческих и физических сил, в то время как отцу было уже далеко за 50 и он больше занимался портретной фотографией в фотосалоне при доме. Именно Александр Александрович, пройдя серьёзную проверку, получил допуск на съёмки визита царской семьи в Суздаль. До нас дошли эти интереснейшие снимки. Александр Александрович в середине второго десятилетия переезжает с семьёй в Шую, откуда родом была его жена и там открывает фотографию. И о других фотографах из семейства Соболевых и их судьбах можно узнать из книги. Что очень ценно, В.П. Машковцев представил наиболее полный каталог соболевских снимков Суздаля в количестве 170 сюжетов. Таким образом, Соболевых с полным правом можно назвать фотолетописцами конца XIX – нач. XX вв.

Почти детективную научно-исследовательскую розыскную историю поведал нам автор книги об установлении предполагаемого авторства Е.Д. Тюрина на известную гравюру, изображающую архиерейские палаты кремля, представленную в экспозиции «История Суздаля».

Интересен раздел, касающийся истории фотографии бывшего второго города Суздальского уезда Гаврилова Посада.

Очевиден колоссальный объём материала, проработанного при написании книги. Содействие в издании оказал и наш земляк, единственный правнук основателя династии Соболевых, живущий в Суздале, С.А. Логинов, в его магазине «Островок» на ул. Пожарского и можно приобрести эту книгу.

А.С.ЗАЙКОВА.