



Выпускники 2015 года.



Директор филиала М.П. Виткина.

## ПОЛУЧИЛИ ПУТЕВКУ В ПРОФЕССИЮ РЕСТАВРАТОРА

В Суздальском филиале Санкт-Петербургского государственного института культуры состоялось торжественное вручение дипломов выпускникам 2015 года. В этот день путевки в редкую и востребованную профессию реставратора получили сразу два выпуска молодых специалистов.

Год назад бывшее художественно-реставрационное училище стало первым высшим учебным заведением в Суздале. В связи с этим произошел переход на образовательные стандарты нового уровня, и получилось 2 равноценных выпуска в одном вузе.

Выпускниками этого года СПб ГИК вправе гордиться – из 51 диплома 13 были с отличием! Документ о высшем профессиональном образовании вручила вчерашним студентам директор филиала М.П. Виткина. В напутственной речи своим питомцам она пожелала им успехов, упорства, плодотворной работы в нелегком и очень ответственном труде реставратора, исполнения надежд и планов. Куратор группы дипломников отделения реставрации живописи Л.А. Ступникова отме-

тила сильный состав нынешних выпускников, поблагодарила ребят и их родителей за совместную кропотливую работу в годы учебы. Словами признательности и благодарности ответили своим педагогам бывшие студенты. Многие из них получили почетные грамоты за особые успехи в учебе и активное участие в общественной жизни вуза.

Большая группа выпускников уже определилась с местом будущей трудовой деятельности. Профессия реставратора действительно становится все более нужной обществу. Девушки-выпускницы отделения реставрации текстиля уже на стадии защиты дипломов были приглашены на работу в ведущие музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодар, других культурных центров России. Реставраторы музейного металла могут реализовать свои знания и умения в московской фирме «Наследие». Также у выпускников есть прекрасная возможность продолжить свое профессиональное образование, например, в бакалавриате СПб ГИК, художественных вузах Москвы, во Владимирском государственном университете.

Ольга ЗАГОДЕНКО. Фото автора.

Фото М. Настюкова.



## УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА ОТКРЫЛАСЬ В СУЗДАЛЬСКОМ КРЕМЛЕ

В галерее Суздальского Кремля открылась выставка «Альбомъ фотографических видовъ памятниковъ древне-русскаго искусства» из собрания Государственного Эрмитажа. Суздальцам и гостям города представилась уникальная возможность познакомиться с фотографическими изображениями памятников Суздаля и Владимира, выполненными в начале 1870-х годов.

Автором фотографий является московский мастер живописного цеха, почётный гражданин, фотограф Михаил Петрович Настюков. Даты жизни Михаила Настюкова неизвестны. Занимался фотографией с 1858 года, работал в Москве, Костроме и Нижнем Новгороде. М.П. Настюков был наставником и учителем А.О. Карелина и М.П. Дмитриева, основателей русского публицистического фотопортрета.

С 1868 года М.П. Настюков был под покровительством наследника цесаревича Александра Александровича, будущего Александра III. В 1869 году Михаил Настюков сопровождал великого князя Александра Александровича с супругой, великой княгиней Марией Фёдоровной в поездке по России с посещением Нижегородской ярмарки.

Фотохудожник участвовал во Всероссийской мануфактурной выставке в Петербурге в 1870 году, о чём с гордостью сообщал в рекламных текстах на обороте фотографических бланков. За свои лучшие снимки, представленные на выставке, фотограф был удостоен медали, имел штамп «Придворная фотография М. Настюкова в Москве».

Михаил Петрович был известным фотографом портретистом. В собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника хранится 23 портрета, созданных фотохудожником. Однако Михаил Настюков был не просто портретистом, он выезжал с фотоаппаратом на съёмки в Киев, Смоленск, Владимир, Углич, Рыбинск, Вязьму, Кинешму, Юрьевец, Кострому, Ярославль. М.П. Настюков снимал панорамы городов, неповторимые в своём архитектурно-художественном решении местные храмы. При этом фотограф выбирал наиболее характерную панораму, чтобы передать не только образ здания, но и его декоративно-художественные особенности. Фотоснимки М.П. Настюкова с полным правом можно называть «архитектурными». Им были созданы фото-

альбомы: «Виды местностей по реке Волге от Твери до Казани», «Альбом древних зданий в России», «Альбом видов разных местностей России», являющиеся одними из самых ранних памятников русской видовой фотографии. Наследие М.П. Настюкова бесценно как для фотографов, историков, краеведов, так и для архитекторов. Его фотографические альбомы находятся в собраниях Российской государственной библиотеки, Государственного Литературного музея, Русского музея, Государственного Эрмитажа, Российской Академии художеств.

В 1873 году начальство Императорской Академии Художеств предложило московскому придворному фотографу М.П. Настюкову отправиться вместе с заведующим музеем Древне-русского искусства при Императорской Академии Художеств Прохоровым Василием Александровичем «по разным местам России для снятия фотографий с древнейших памятников». Работу начали «с памятников древнего Суздальского Княжества, с построек Великого Князя Юрия Долгорукого и Великого Князя Андрея Боголюбского XII века и его приемников». Итогом стало издание в 1874 году «Альбома фотографических видов памятников древнерусского искусства». Представленные на выставке изображения памятников Владимира, Суздаля и окрестностей являются воспроизведениями из данного альбома, который хранится в собрании Центральной научной библиотеки Государственного Эрмитажа. Альбом является библиографической редкостью и даёт нам, пожалуй, наиболее точное представление об облике памятников архитектуры Владимиро-Суздальской земли второй половины XIX века.

О данном альбоме из собрания Государственного Эрмитажа от его сотрудников узнала ещё научный сотрудник Суздальского филиала ВСМЗ Наталья Михайловна Курганова, мечтавшая о выставке этих фотографий в Суздале. Прошло много лет и вот мы можем посмотреть, пожалуй, первые фотографии Суздаля.

Выставка открыта до 16 августа, для местных жителей вход (через колокольню кремля) бесплатный.

М.Н.ВОЛКОВА, зав. отделом ГВСМЗ.

Вести из Суздальского суда

## СУД ОБЯЗАЛ СОБСТВЕННИКА ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА СНЕСТИ САМОВОЛЬНУЮ ПОСТРОЙКУ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ СУЗДАЛЯ

В соответствии с положениями Федерального закона РФ от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» гражданам Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации в соответствии с настоящим Федеральным законом. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области обратилась в суд с иском к Масленникову А.А. об обязанности демонтировать за счет собственных средств и сил монолитное бетонное основание с возведенными на нем металлическими конструкциями в течение десяти дней со дня вступления решения суда в законную силу.

Судом исковые требования удовлетворены в полном объеме. В ходе рассмотрения дела установлено, что принадлежащий ответчику Масленникову А.А. земельный участок расположен в границах зоны памятника архитектуры «Ансамбль Кремля» и памятника истории и культуры – достопримечательное место «Старинный Суздаль – историко-градостроительный архитектурно-ландшафтный комплекс – ансамбль исторической части города в границах XVII-начала XX в.в.», принятыми на государственную охрану и отнесенными к объектам культурного наследия федерального и регионального значения.

На данном земельном участке Масленниковым А.А. осуществляется строительство хозяйственной постройки на бетонном основании с возведением металлических конструкций, с целью дальнейшего приспособления их под хозяйственные нужды.

В рамках государственной охраны объектов культурного наследия Федеральным законом №73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» предусмотрено согласование в случаях и порядке, установленных настоящим Федеральным законом, проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных и иных работ и проектов проведения указанных работ. Проектирование и проведение указанных работ на территории памятника или ансамбля запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Строительство хозяйственной постройки осуществлялось Масленниковым А.А. без согласования с Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия, в компетенцию которой входит выдача разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия Владимирской области и их территорий.

По факту организации и проведения строительных работ без разрешения государственного органа Масленников А.А. привлечен к административной ответственности за совершение правонарушения, предусмотренного ст.7.14 Кодекса РФ об административных правонарушениях.

Удовлетворяя исковые требования, суд исходил из определения самовольной постройки, данного в ст.222 ГК РФ, согласно которому самовольной постройкой является жилой дом, другое строение, сооружение или иное недвижимое имущество, созданное на земельном участке, не отведенном для этих целей в порядке, установленном законом и иными правовыми актами, либо созданное без получения на это необходимых разрешений или с существенным нарушением градостроительных и строительных норм и правил.

Суд пришел к выводу о том, что действия ответчика по возведению хозяйственной постройки без получения необходимых разрешений и согласований в Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия являются самовольными, нарушают нормы действующего законодательства об охране объектов культурного наследия, градостроительные нормы и правила, так как земельный участок располагается в границах охранных зон.

Решение Суздальского районного суда определением судебной коллегии по гражданским делам Владимирского областного суда оставлено без изменений.

Решение вступило в законную силу и подлежит исполнению в течение десяти дней.

М.С. МАСЛЕННИКОВА,  
помощник судьи.

## ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТОВ УЧАСТНИКОВ «НОВЫХ ИМЕН»

10 июля, пятница	Концерт участников Фестиваля «Детский альбом» - концерт участников Школы к 175 - летию со дня рождения П.И. Чайковского
11 июля, суббота	Концерт участников Фестиваля «Музыка Победы» (ветеранам ВОВ посвящается)
12 июля, воскресенье	Концерт класса духовых инструментов (Смоленский зал)
13 июля, понедельник	Концерт струнного отделения (Смоленский зал)
14 июля, вторник	Концерт фортепианного отделения (Киноконцертный зал)
15 июля, среда	Концерт отделения камерного ансамбля (Каменный зал)
16 июля, четверг	15.00 – Открытие художественной выставки 18.00 – Концерт-закрытие Школы (Киноконцертный зал)

II смена «Новых имен» будет работать с 20 июля до 3 августа. В ней примут участие юные поэты под руководством члена Союза писателей, лауреата премии «Золотая маска» Константина Рубинского.