

СОЗДАДИМ НАРОДНУЮ «ИНТЕРАКТИВНУЮ КАРТУ РЕГИОНА»

Во Владимире, на Добросельской, 2-г, прошел «круглый стол» по развитию проекта депутата Госдумы Григория Аникеева «Туристическая инициатива». В его рамках стартует конкурс «Из Владимира с любовью». Стать соавтором уникального проекта и увидеть результаты своего труда на народной «Интерактивной карте путешествий» может каждый.



народную «Интерактивную карту путешествий по Владимирской области».

ПОСТАВЬ СВОЮ ПОДПИСЬ!

Менее чем за 2 месяца инициативу депутата Госдумы Григория Аникеева по привлечению туристов во Владимирскую область уже поддержали более 15 тыс. жителей области! Все подписи будут пере-

СТАНЬ УЧАСТНИКОМ!

На встречу пригласили представителей туристского, географического, краеведческого сообществ, общественных объединений области. Именно эти специалисты будут оценивать присланные материалы на конкурс «Из Владимира с любовью». Заявлено три номинации: «Прогулка по родным местам», «Хранители истории», «Красота моей земли». На рассмотрение экспертного совета можно предоставить видеоролик о любимых достопримечательностях, презентацию о музее или фотографии с красотами родного края. Одна из задач проекта - развивать

туристские тропы, которые обычно выпадают из экскурсионных маршрутов.

Александр ЕЛИСЕЕВ, директор по развитию телеканала Russian Travel Guide TV отмечает:

«Очень ценно, что будет создана действительно народная интерактивная карта, которую сделают сами люди для людей. А это самое важное – услышать мнение того человека, который живет здесь или тут побывал».

Заявки на конкурс «Из Владимира с любовью» принимаются до 13 мая этого года. Каждый житель

**Заявки и материалы на конкурс принимают по адресу:
600016, г. Владимир,
ул. Добросельская, 2-г (16 каб.)
E-MAIL: VPROO.MIP@MAIL.RU.**

области может присоединиться к масштабному проекту и внести свой вклад. Поделиться уникальной информацией об интересных уголках нашего региона можно также и на страницах газеты «Милосердие и порядок», здесь каждую неделю размещают семейные маршруты выходного дня. Самые лучшие работы войдут в

даны в Федеральное агентство по туризму, а информацию об этой акции отправят в ассоциацию туроператоров России, Российский союз туристической и соответствующие комитеты Госдумы и Совета Федерации.

Положение о конкурсе «Из Владимира с любовью» размещено на сайте www.vproo-mip.ru.



Григорий АНИКЕЕВ, депутат Государственной Думы Российской Федерации:

«Проект по привлечению туристов в нашу область активно развивается. Благодаря увеличению экскурсионного потока мы можем создавать новые рабочие места, популяризировать и стимулировать развитие промыслов, ремесленного производства. И что очень важно, к проекту активно подключается молодежь. Причем не только в качестве туристов. Среди жителей региона много молодых талантливых мастеров, чье творчество может и должно создавать привлекательный образ Владимирского края».

ОБЛАСТНОЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ-ВЫСТАВКЕ «50 ПЛЮС. ВСЕ ПЛЮСЫ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА»

7-9 апреля т.г. во Владимирском областном Дворце культуры и искусства будет проходить II Владимирский Форум-выставка «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста». Главная цель Форума – обобщить все лучшее и перспективное, что делается для людей зрелого возраста во Владимирской области. Форум призван объединить власть, бизнес и общество в деле повышения качества и продолжительности жизни людей в регионе.

Одним из участников Форума станет Отделение ПФР по Владимирской области. Сотрудники Областного Пенсионного фонда будут оказывать консультационные услуги посетителям Форума на протяжении всех дней его работы. Выставочный стенд ПФР будет располагаться на втором этаже Дворца, номер стенда F-04. Жители города смогут получить разъяснения по актуальным на сегодняшний день темам, в том числе: действующая пенсионная формула, начисление и перерасчет пенсий, повышение социальных пенсий с 1 апреля т.г., выплата накопительной части пенсии, социальные выплаты и др.

Если жителям областного центра требуется более детальная консультация с учетом информации, содержащейся в их персональном пенсионном деле, то такую помощь им смогут оказать в мобильной клиентской службе ПФР (МКС). МКС будет работать на площадке перед областным Дворцом культуры и искусства 7 и 8 апреля.

Напомним, что мобильная клиентская служба ПФР - это современный офис, только на колесах, который обычно ведет прием жителей отдаленных населенных пунктов. МКС представляет собой стационарную службу, и любой обратившийся сюда вправе рассчитывать на получение всего спектра услуг, которыми можно воспользоваться в территориальном управлении Пенсионного фонда. Спецавтобус «Газель» с логотипом ПФР оборудован необходимыми техническими средствами: ноутбуком, сканером, принтером, которые позволяют в режиме реального времени использовать информацию, хранящуюся в базе данных ПФР. Для приема посетителей отведен отдельный отсек.

Кроме того, сотрудники Отделения выступают на практических лекциях и семинарах с докладами, информирующими гостей Форума о порядке установления пенсии в современных условиях, а также знакомящими их с электронным сервисом ПФР – «Личный кабинет застрахованного лица».

ВЕЛИКИЕ РЕСТАВРАТОРЫ СТОЛЕТОВЫ

В этом году проводятся мероприятия, посвященные 120-летию со дня рождения архитектора-реставратора А.В. Столетова и 85-летию со дня рождения архитектора-реставратора И.А. Столетова. Во Владимирской области большое количество объектов культурного наследия было восстановлено благодаря Александру Васильевичу и Игорю Александровичу Столетовым.



Александр Васильевич Столетов.



Игорь Александрович Столетов.

Одной из работ великого архитектора А.В. Столетова стала реставрация и укрепление памятников владимиро-суздальского белокаменного зодчества. Методика реставрации начала складываться ещё в 1941 г. при спасении от разрушения Дмитриевского собора XII в. Важнейшим в ней являлось изучение конструктивных особенностей этих сооружений, что позволяло найти как причины их деформации, так и способы их спасения.

На церкви Покрова на Нерли в 1957 г. была проведена фрагментарная реставрация белокаменных декоративных элементов аркатурно-колончатого пояса, порталов. Утраченные части отливались по заранее заготовленным формам из одной части белого цемента. Работы были выполнены под руководством И.А. Столетова по проекту А.В. Столетова.

Александр Васильевич также разработал проект восстановления Георгиевского собора в Юрьев-Польском, к сожалению, проект остался малоизвестным. Трудность работ в Георгиевском соборе заключается в том, что этот храм – своеобразная белокаменная загадка, из сотен камней с фрагментами рельефов нужно восстановить никем не зафиксированную сложную архитектурно-художественную композицию. Важно отметить также, что именно Александр

Васильевич Столетов первым подошёл к решению вопросов возрождения памятников архитектуры строго методично, разрабатывая по ходу дела научную методику реставрации конструктивных и декоративных форм памятников архитектуры и зодчества. Его практическая деятельность, работа на строительных лесах вместе с рабочими сделала его наблюдения и выводы особенно ценными для науки.

Дело великого отца продолжил сын. Столетов Игорь Александрович - Почётный гражданин города Владимира, архитектор-реставратор, член Российской Академии архитектуры и строительных наук, член-корреспондент Российской Академии художеств, дважды лауреат Государственной премии. Он внес большой вклад в дело восстановления памятников русского зодчества, архитектурных ансамблей в городе Владимире. Первой серьезной работой Игоря Александровича было исследование и реставрация Успенского собора Княгинина монастыря XVI века. Храм обрел свою первозданную стройность благодаря тому, что были восстановлены три яруса килевидных позаконмарных покрытий и кокошников.

Вместе с женой Марией Михайловной Субботиной, своим постоянным соавтором и сподвижником, Игорь Александрович реставрировал около десяти объектов уни-



Наталья Сергеевна, Александр Васильевич и Игорь Столетовы на берегу Нерли, 1948 г.

кального комплекса Спасо-Евфимиевского монастыря. Этот ансамбль строился в Суздале во времена митрополита Ионы.

Архитектурное наследие в целом и каждый памятник зодчества в частности, представляют собой сложный комплекс общекультурных, художественных, историко-мемориальных, градостроительных и других черт и особенностей.

Это обстоятельство накладывает особую ответственность на людей, призванных заниматься реставрацией, умеющих раскрыть и показать обществу все историко-художественные и духовные качества памятника.

Следует отметить хорошую сохранность владимирских памятников, объектов культурного наследия по сравнению с другими областями России. Другие города утратили прежнюю градостроительную структуру в связи с развитием промышленности и непрофессиональной застройкой последнего времени. Историко-культурный потенциал области позволяет говорить о ней как о выдающемся объекте не только российского, но и мирового культурного наследия. Александр Васильевич, Игорь Александрович, большое спасибо вам за это!

Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия