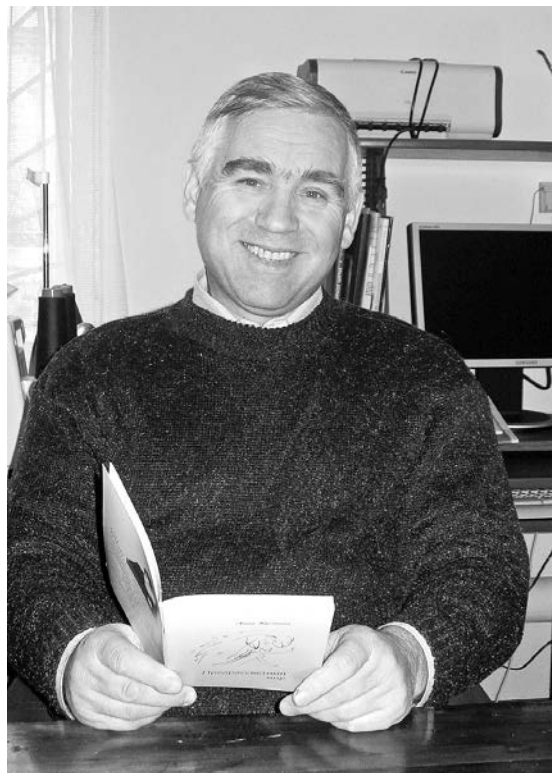




8 стр.

## Вдохновение

№ 58 (11599), пятница, 7 августа 2015 г.

РОССИЯ И ПРАВОСЛАВИЕ  
ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА АНАТОЛИЯ ЕВСЕЕНКО

**Анатолий Алексеевич Евсеенко - лауреат городской премии имени Алексея Варганова 2015 года. Эта ежегодная премия приурочена к празднованию Дня города Суздаля и присуждается за произведения, получившие общественное признание и ставшие явлением в культурной жизни города, а также деятелям культуры, литературы и искусства, внесшим большой вклад в развитие культуры города.**

**Творческая жизнь известного далеко за пределами Владимирской области поэта, писателя, исполнителя собственных песен Анатолия Евсеенко началась более полувека тому назад. Первые публикации молодого автора появились в 1965 году в районных, областных и центральных периодических изданиях. Первая книга стихов «В огненной тьме» вышла в 1993 году в Москве. И уже через два года он получил профессиональное признание, став членом Союза писателей России.**

**Поэзию и песни нашего знаменитого земляка отличают высокая гражданская, нравственно-патриотическая и духовная направленность, обширные и глубокие знания русской истории и современности. Анатолий Евсеенко – автор 8 сборников стихов, им написано более 400 песен, вышло 16 аудиодисков. Он лауреат ряда фестивалей бардовской песни, неприменный участник многочисленных концертов и праздничных мероприятий в Суздале, Владимире, городах центральной России и ближнего зарубежья. Анатолий Алексеевич обладатель премии Союза писателей РФ «Традиция», премии имени А.И. Фатьянова «Соловьи, соловьи...».**

**- Анатолий Алексеевич, разрешите поздравить с присужденной Вам премией имени Алексея Варганова. Ваш многолетний вклад в развитие культурной и духовной жизни Суздаля безусловно заслуживает эту высокую награду. Нашим читателям интересно познакомиться с Вами поближе. Давайте начнем с истоков - где, когда, в какой семье Вы родились?**

- Родился я в Ленинграде 10 сентября 1949 года. Семья была самая обычная, рабочая. Отец трудился плотником, мама – ткачихой. Мои детство и юность прошли в небольшом городке Вичуга Ивановской области на родине матери. Там я закончил 8-летнюю школу в 1977 году и поступил в лесной техникум в г. Рыбинск. После службы в армии учился в Кировском сельхозинституте, где получил специальность биолога, и началась моя «лесная жизнь». Работал мастером леса, лесничим, главным охотведом, директором суздальского государственного научно-опытного лесохозяйственного хозяйства, последние годы – генеральным директором ООО «Покровское».

**- Как складывалась Ваша поэтическая жизнь, ведь Вы начали писать стихи еще подростком?**

- Даже раньше, лет с двенадцати. Первые публикации были в городских газетах г. Вичуга в 15 лет. Затем печатался в рыбинских газетах, там же начал посещать литературные курсы, участвовал в областных литературных семинарах. Но сборники стихов появились значительно позже, уже в зрелые годы на Суздальской земле, ставшей моей второй Родиной.

**- А как Вы оказались в Суздале?**

- В Суздаль я приехал в 1976 году как турист. Случайно встретился с директором суздальского лесохозяйственного хозяйства. Он-то и предложил переехать на работу в этот, ставший мне родным, город. В связи с большими нагрузками на работе, у меня не было времени на литературные тусовки. Я относился к своим виршам как к игре ума, хотя и печатался в «Комсомольской правде», «Литературной России», «Роман-газете», коллективных сборниках, в других изданиях.

**Анатолий Алексеевич, суздальне знают Вас как глубоко верующего человека. Как Вы нашли дорогу к**

**храму после пионерско-комсомольской юности?**

- В конце 1991 года рухнул Советский Союз, о чем я до сих пор скорблю. И стало как-то ясно и понятно, что профукали великую державу люди, не имевшие духовного стержня. С этого времени начал посещать храмы, читать духовную литературу. Через это вошел в иную реальность, узнал, что кроме этого видимого мира, есть мир невидимый, населенный как демонами, так и ангелами. Это было главное потрясение в моей жизни. Тогда я понял, что за каждое слово, сказанное всуе, нам придется отвечать перед самим Господом Богом, потому что Творец всего сущего отличил нас от всего мира даром слова, и дар этот нам дан не для того, чтобы писать чернуху, порнуху, говорить на матерном языке, а затем, чтобы славить Бога, Отечество, красоту мира. С осознанием ответственности за все написанное, я нашел свою тропу в поэзии – это дорога к Храму. До этого у меня было много любимых песен, авторов, но все поблекло, когда в Знаменском храме Суздаля я услышал «Херувимскую песню» Сергиево-Посадского распева. Пели простые бабушки, но истину я думал, что нахожусь на небе.

**- Какие темы наиболее важные и главные в Вашем творчестве?**

- Важные и главные темы – православие, Россия, герои и святые Русской земли.

**- Этим же наполнены и Ваши замечательные духовные песни. Как Вы пришли к их созданию?**

Стихи у меня, как правило, рождаются вместе с мелодией. Первые песни, осознанно, написал в 16 лет. Некоторые из них мне до сих пор нравятся. А вот профессионально записываться начал лет 20 назад по настоятельной просьбе друзей, которые уверяли, что «работа – это важно, главное деяние – это песни твои».

**- Примерно в это время я услышала Ваши выступления. Их нельзя слушать равнодушно, они трогают сердце. У Вас много поклонников за пределами Суздаля. Расскажите о ваших творческих поездках.**

- Приглашений много. Выступал в Киеве, в Минске, до 2014 года ежегодно с друзьями участвовал в празднике «Нетленное слово» в Новгороде Северском Черниговской области, посвященном моему любимому «Слову о

полку Игореве». Постоянно в составе писательской организации Владимирской области выступал в разных городах нашего региона. Только в нынешнем июле был с авторскими концертами в Туле, Брянске, Выксе. А любимая площадка для выступлений в качестве автора-исполнителя – Славянский центр города Москвы. Здесь собираются авторы, которых объединяет «Богословие в песнях».

**- Наверное, у каждого поэта есть учителя, люди, которые своим творчеством оставили след в душе. Кто был Вашим кумиром?**

- В юности – Сергей Есенин, сейчас – Федор Тютчев, музей которого я посетил в июле этого года. Песенно-стихотворное море России – огромно. Мы необычайно богаты, сокровищ поэзии не перечесать. Любя многих и многих, я все-таки выделяю для себя родных мне по духу о. Романа (Матюшина), Геннадия Пономарева, Игоря Талькова с его «Россией». Главное в авторской (бардовской) песне – поэзия. Шансон в переводе с французского – песенная поэзия. К сожалению, у нас шансон, чаще всего, набор слов типа «ты не пришла» или блатняк. Классики бардовской песни, прежде всего, – прекрасные поэты. А когда стихи великолепны, слушатель прощает авторам и не поставленный голос, и непрофессиональную игру на гитаре.

**- Вы совершенно правы, поэтому хорошая авторская песня, начиная с Булата Окуджавы и до сегодняшних дней привлекает людей всех возрастов и профессий. Во время празднования Дня города на Торговой площади 7 августа в 19 часов состоится концерт лауреатов областного фестиваля авторской песни «Высоковская струна» г. Иваново. Очень хотелось бы услышать на этой сцене и Ваши песни.**

- Спасибо за приглашение. С удовольствием приму участие.

**- Чтобы Вы пожелали суздальцам в связи с нашим общим традиционным главным праздником года?**

- Прожив большую часть жизни в Суздале, написав здесь все свои книги, я желаю своим землякам главного – быть ближе к Богу!

Беседовала **Ольга ЗАГОДЕНКО.**  
Фото автора



## Суздаль

Называют большою  
Город Суздаль деревней, -  
Зря, велик он душою  
И харизмою древней.

В этом городе вязов,  
Храмов и колоколен  
Я из песен и сказов  
Созидать вечность волен.

И духовный мой голод  
Утолил, хоть немного,  
Самый сказочный город,  
Где и встретил я Бога.

Называли большою  
Город Суздаль деревней,  
Но велик он душою  
И харизмою древней.

## Душа летит

Душа моя летит по небесам.  
Все диво ей, блаженной, все отрада.  
А лобота взыскуемого града  
Доступна пониманью лишь слезам.

Врата его жемчужные горят.  
На страже, будто бы зарницы, ризы.  
На теремах, как радуги, карнизы.  
Всем жителям его я – светлый брат.

В цветущей тишине его садов –  
Лелеемое Господом растение,  
Как пламенем, охвачен я цветеньем  
Певучих дум, благоуханных слов.

Не воздухом – дышу любовью я.  
Любовь земная – только отсвет бледный  
Любви, как благодати всепобедной,  
И с ней вернется к вам душа моя.

\*\*\*

Национальность – не вина  
Тем паче, не заслуга.  
Меня баюкала Двина  
И нянчила Ветлуга.

Тебя Янцзы растила, брат,  
Качая в люльке-джонке.  
А друга пестовал Евфрат.  
Нам сестры –amazonки.

Не хуже Волги – Тибр и Нил,  
Но и не лучше, к стати.  
Нас Иордан объединил  
В крещенской благодати.

Не производством чугуна  
На душу населения  
У Бога ценится страна,  
А жадной просветленья.

И тем, что дали берега  
Источника для Бога,  
И, как никто, Русь дорога  
Взыскующему строю.

## Молитвослов Отшельника

Поэзия моя –  
Молитвослов Отчизне.  
Молюсь и слышу я  
Глаголы вечной жизни.

Поэзия моя  
Возносит вздыханья  
В небесные края  
Святого созерцанья.

За гранью бытия,  
За горным перевалом  
Поэзия моя  
Расстанется с забралом.

И, непреклонный я  
Склоню пред Богом выю:  
Поэзия моя –  
Молитва за Россию.