

## «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ» БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ ЮБИЛЕЙ

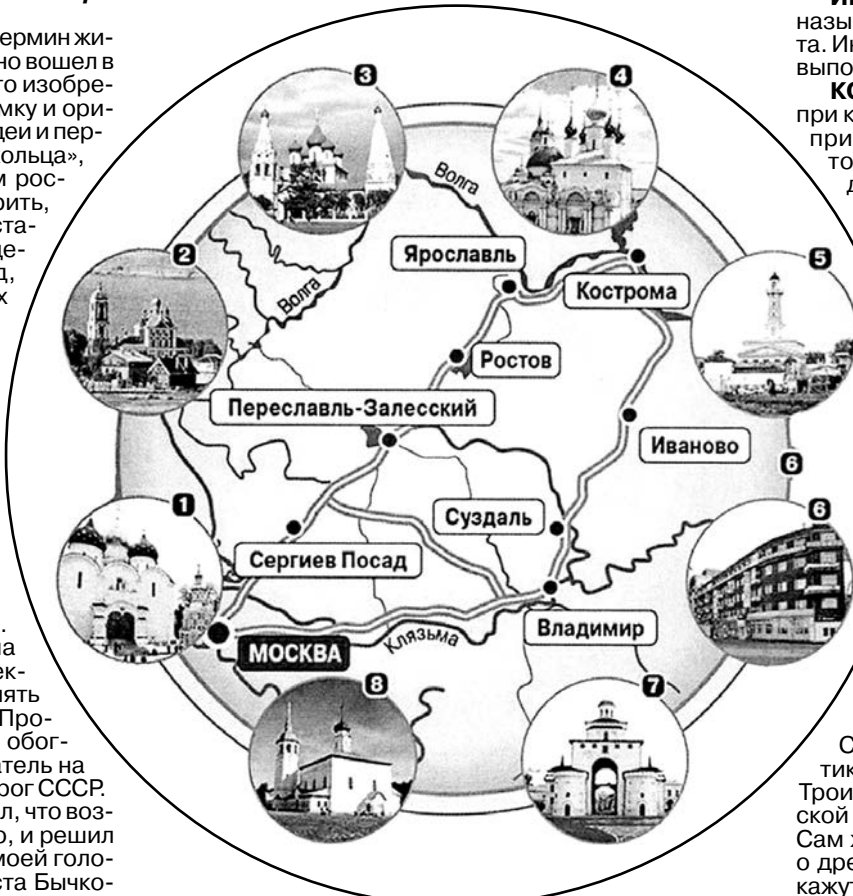
**В 2017 году будет широко отмечаться юбилей знаменитого туристического маршрута «Золотое кольцо», ставшего самой яркой и узнаваемой визитной карточкой России и всех городов, через которые он протекает, как внутри нашей страны, так и за рубежом. Как сообщает пресс-служба областной администрации, Владимирская область наряду с другими регионами уже начала подготовку к юбилейным торжествам. Состоялась встреча представителей комитета по туризму, где обсуждались вопросы совместной подготовки к торжественным мероприятиям, посвященным 50-летию маршрута, укрепления и расширения межрегионального сотрудничества городов, входящих в «Золотое кольцо», комплексного развития туристического потенциала в целом по ЦФО и на владимирской земле, в частности. Достигнуты предварительные договоренности о подготовке совместного обращения о проведении широкомасштабных общероссийских торжеств.**

«Золотое кольцо» или «Golden Ring». Этот термин живет уже не один десяток лет и настолько прочно вошел в нашу жизнь, что, уверена, многие считают его изобретением нашего народа, способного на выдумку и оригинальность. В действительности, автором идеи и первооткрывателем туристического «Золотого кольца», ставшим самым успешным и раскрученным российским брендом, как теперь принято говорить, является один из ярких и талантливых представителей советской эпохи середины шестидесятых, известный писатель, искусствовед, член Союза художников и Союза театральных деятелей, член Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, автор книг, монографий и статей по проблемам изучения и сохранения культурно-исторического наследия страны Бычков Юрий Александрович.

Далекий 1965 год. Ю.А. Бычков работает специальным корреспондентом в газете «Советская культура» в отделе изобразительного искусства, публикует искусствоведческие и литературоведческие статьи и очерки. Редакция газеты направляет его вместе с коллегой Валерием Ледневым в Суздаль, писать очерк о развитии туризма. Корреспонденты добрались до Суздаля на «Москвиче», личном автомобиле Юрия Александровича. Собрали материал и пошли гулять по городу. Из воспоминаний Ю.А. Быčkova: «Прошел я вдоль Спасо-Евфимиева монастыря, обогнул его, а впереди – поле. И одинокий указатель на Иваново. Я вернулся в машину, взял атлас дорог СССР. Наметил маршрут до Костромы. Потом решил, что возвращаться в Москву по той же дороге скучно, и решил поехать обратно по Ярославской трассе. В моей голове сложился маршрут...» В голове журналиста Быčkova сложилась очень удобная замкнутая схема автомобильного маршрута. Переезд из одного города в другой – 3-4 часа. К тому же кольцо охватывало всю историческую срединную Русь. До той поры так гениально связать вместе 8 городов и 5 областей в один туристический тур никому в голову не приходило. Но проехать по городам нарисованного «кольца» длиной в восемьсот километров самому Юрию Александровичу удалось только в 1967 году.

Из воспоминаний Ю.А. Быčkova: «В ноябре из-за праздников выдалось пять свободных дней... Я был за рулем, со мной еще четыре человека – моя жена, искусствовед, журналист и фотокорреспондент. Компания абсолютно произвольная, они сами вызвались поехать. Ехали на моем «Москвиче»... Проехали от Сергиева Посада (в то время город Загорск) до Владимира. К тому времени уже был очарован памятниками старины – и храмом Покрова на Нерли, и Успенским собором во Владимире, по которому меня водил крупнейший специалист по древнерусской архитектуре Николай Воронин... Вернувшись из поездки, задумал несколько очерков. Написал первый, но название к циклу придумать не мог. А материал горит – уже в номере. Обычно в такой ситуации бродил по Москве. И вот, прогуливаясь, загляделся на купол Ивана Великого. Моросил дождь. И блеск золота из-за влаги казался немного маслянистым. Чудесное зрелище! И я сказал себе: «Золотое». А на Большом Каменном мосту пришло в голову второе слово – «кольцо». Так цикл очерков в газете «Советская культура» получил название «Золотое кольцо».

На одном из заседаний недавно образованного тогда Всероссийского Общества охраны памятников истории и культуры, говоря о необходимости сохранения архитектуры древних русских городов, Ю.А. Бычков вновь повторил словосочетание «Золотое кольцо России». На основании очерков Ю.А. Быčkova группа методистов Всесоюзной Туристической Организации (ВТО) проложила автобусный тур, к разработке которого приступили в конце шестидесятых годов, когда стал динамично зарождаться групповой организованный туризм в его современном понимании. В 1972 году впервые была осуществлена «обкатка» (цитирую профессионалов) маршрута, известность и популярность которого сейчас трудно переоценить. Конечно, придумав термин «Золотое кольцо» 50 лет назад, Ю.А. Бычков даже не мог подумать насколько гениальной станет его идея. Пожалуй, сегодня мало найдется людей



в России, да и за ее пределами, которые не видели или не слышали бы о туристическом маршруте «Золотое кольцо». Сейчас его смело можно считать культурно-историческим наследием России. Ведь уже через 20 лет после его создания выпустили путеводитель на 10 языках мира. На сегодняшний день его библиография составляет огромное количество книг и фотоальбомов.

Есть мнение, которое гласит, что «если вы не видели «Золотого кольца» - вы не видели России!» Во многом, это справедливо. Неслучайно на маршруты «Золотого кольца» так рвутся как иностранные, так и отечественные туристы с дальних российских окраин, стремящиеся «понять сердце и душу России». Поэтому, планировать путешествие по России надо непременно с городов «Золотого кольца», чтобы прочувствовать все величие, богатство, силу страны и её истории, проникнуться самобытным духом русской земли и теплотой русской души.

Традиционно в состав «Золотого кольца» России входят восемь городов – это Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залесский и Сергиев Посад. Все они расположились на территории пяти областей – Владимирской, Ивановской, Костромской, Ярославской и Московской. Каждый из городов, входящих в «Золотое кольцо», имеет богатое многовековое историческое прошлое, сохранил неповторимый архитектурный облик, каждый сыграл свою особую роль в истории русского государства. Регион, включающий в себя города «Золотого кольца» богат уникальными музейными коллекциями, произведениями народного искусства и старинных художественных промыслов. Не один десяток лет культурно-историческое наследие самых древних городов срединной России привлекает туристов, путешественников, художников, фотографов, ученых, историков, архитекторов со всего мира. Более того, многие достопримечательности этих городов являются объектами охраны Фонда Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

**МОСКВА.** Как столица государства, официально не вошла в маршрут, но получила условное название «ворот Золотого кольца», так как обычно маршрут начинался и заканчивался, именно, в ней.

Вкратце пройдемся по векам истории древнерусских городов, получивших всемирную известность и славу.

**ВЛАДИМИР.** Древняя столица Северо-Восточной Руси. Всемирную славу сыскали шедевры древнерусского белокаменного зодчества, занесенные в список объектов культурного наследия ЮНЕСКО: Золотые ворота 1164 года, Успенский собор XII века, где расписывал фрески Андрей Рублев, Дмитриевский собор XI века. В селе Боголюбове, что недалеко от Владимира сохранилась резиденция князя Андрея Боголюбского, а также замечательный шедевр белокаменной архитектуры церковь Покрова на Нерли 1165 года.

**СУЗДАЛЬ.** Жемчужина «Золотого кольца». Город – музей под открытым небом. Впервые в летописи упоминается под 1024 годом. Уникальный памятник градостроительного искусства, сохранивший в целом облик древнерусского города. Ансамбли Суздальского кремля, Спасо-Евфимиева и Покровского монастырей, церковь Бориса и Глеба 1152 года в Кидекше в списке объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

**ИВАНОВО.** Основан в 1871 году, до 1932 года город назывался Иваново-Вознесенск. Город Первого Советского Союза. Интересен памятниками гражданской архитектуры, выполненными в стиле конструктивизма.

**КОСТРОМА.** История города начинается с 1152 года при князе Юрии Долгоруком. Одной из главных достопримечательностей является сохранившийся Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь – колыбель династии Романовых.

**ЯРОСЛАВЛЬ.** Основан князем Ярославом Мудрым в конце X века на берегу Волги, там, где впадает в нее река Которосль. Недавно отметил свой тысячелетний юбилей. Исторический центр города включен в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

**РОСТОВ ВЕЛИКИЙ.** Один из самых древних городов России, основанный предположительно в 862 году на берегу озера Неро. Сохранил 326 памятников истории и культуры. «Ростовский Кремль» включен в свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

**ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ.** Основан в 1152 году князем Юрием Долгоруком. Знаменит монастырями, в том числе одним из древнейших в России Никитским мужским монастырем, основанным по преданию в конце XI-начале XII веков, а также удивительным по своей красоте национальным парком «Плещеево озеро».

**СЕРГИЕВ ПОСАД.** У истоков его основания в 1337 году братья Варфоломей (в монастыре Сергей) и Стефан. Город называют «русским Ватиканом» за основную его достопримечательность – Троице-Сергиеву лавру. Единственный город Московской области, входящий в маршрут «Золотое кольцо». Сам же автор идеи «Золотого кольца» так отзывался о древних городах: «Города, составляющие «кольцо», кажутся мне истоком российской государственности. Именно здесь, в северо-восточной Руси, сформировалась наша страна. В потрясающей архитектуре Владимира, который, считаю, началом начал, или Ярославля выразились лучшие качества русского народа. Наша история проникнута «клеящим веществом» искусства. Без величавых соборов, простоявших уже 800 лет, невозможно представить русскую идентичность».

В 2014 году вышла в свет новая книга Юрия Александровича Быčkova «Золотое кольцо» и Конево диво» посвященная истории создания известного туристического бренда «Золотое кольцо» и подвигам знаменитого архитектора-реставратора П. Д. Барановского, спасшего в свое время от разрушения собор Василия Блаженного в Москве.

За 50 лет существования бренда «Золотое кольцо» произошло много изменений. Советский, а позднее российский туризм переживал разные периоды. Вспомним настоящий туристический бум, пришедший на 70-е и 80-е годы двадцатого столетия и тяжелые 90-е годы, когда многим, к сожалению, было не до путешествий. Со временем традиционный маршрут из восьми городов пополнился посещением Углича и Мышкина, Александрова, Юрьев-Польского и Муром, Палеха и Плеса. Появились новые туристические маршруты: «Золотой венец России» и «Серебряное кольцо».

Сегодня туризм в нашей стране является перспективной отраслью экономики. С каждым годом российская туристическая индустрия расширяет горизонты, все более активно включается в мировой рынок. В связи с этим, и бренд «Золотое кольцо» переживает возрождение. В нашем Суздале на протяжении последних лет сохраняется стабильная тенденция роста числа туристов.

Слова «Золотое кольцо» стали устойчивым словосочетанием и широко вошли в нашу жизнь. Сколько гости, ресторанов и музыкальных коллективов носит это имя. Банк России с 2004 по 2008 годы выпустил серию памятных монет из серебра и золота, посвященных городам «Золотого кольца».

**По мнению ряда исследователей в области туризма сейчас Россия позиционируется, как страна, наиболее безопасная для путешествий. Так что ждем гостей со всех волостей!**

Материал подготовила  
**М. Л. МАКСИМОВА,**  
зав. экскурсионно-просветительским сектором  
Суздальского филиала ВСМЗ